

# Sugrizimai

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2015

*kovas–gegužė*



XVII

Tarptautinis  
muzikos festivalis



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5

## FESTIVALĮ GLOBOJA IR REMIA



NEĮGALIŪJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS  
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

\* \* \* \* \*

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 d. nutarimu  
2018 metus paskelbė

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

**1918 – 2018**  
**Vasario 16 d.**

Lietuvos Nepriklausomybės Aktą 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius	Alfonsas Petrulis
Saliamonas Banaitis	Antanas Smetona
Mykolas Biržiška	Jonas Smilgevičius
Kazimieras Bizauskas	Justinas Staugaitis
Pranas Dovydaitis	Aleksandras Stulginskis
Steponas Kairys	Jurgis Šaulys
Petras Klimas	Kazimieras Šaulys
Donatas Malinauskas	Jokūbas Šernas
Vladas Mironas	Jonas Vailokaitis
Stanislovas Narutavičius	Jonas Vileišis

**2015 m. kovo 11 dieną paminėjome**  
**Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 25-metį.**

1990 m. kovo 11 d. Lietuvos Respublikos Aukščiausioji Taryba pasirašė  
Lietuvos nepriklausomybės atstatymo aktą.

Tik Nepriklausomybės metais mūsų šalies muzikams atsivėrė galimybė dalyvauti  
menininkų mainų programose, koncertuoti, studijuoti, varžytis tarptautiniuose konkursuose,  
skleisti Lietuvos menininkų kūrybą Europoje ir pasaulyje.

## FESTIVALIO PARTNERIAI

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA  
 KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA  
 LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS  
 VYTAUTO KASIULIO DAILĖS MUZIEJUS  
 VILNIAUS ROTUŠĖ  
 M. K. ČIURLIONIO NAMAI VILNIUJE  
 STASIO VAINIŪNO NAMAI  
 VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS  
 MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS  
 GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA  
 BENDRIJA „ATGAIVA“  
 LIETUVOS NEĮGALIŪJŲ ORGANIZACIJOS  
 ŠEDUVOS KULTŪROS IR AMATŲ CENTRAS  
 UTENOS KULTŪROS CENTRAS  
 KAUNO JUOZO GRUODŽIO KONSERVATORIJA

# Sugrįžimai

# Sugrįžimai



# Muzikos Festivalis

2  
0  
1  
5



Septynioliktą pavasarį Lietuvoje laukiame muzikinių „Sugrįžimų“ – iš įvairių pasaulio šalių gimtinėn sugrįžta muzikos viršūnių pasiekę ar siekiantys mūsų talentingieji tautiečiai.

Kultūrinėse ir sakralinėse Lietuvos erdvėse jie koncertuos su užsienio kolegomis ir garsiais mūsų šalies atlikėjais.

Turtingoje šių metų festivalio programoje turėsime progos pasiklausyti muzikų iš Austrijos, Olandijos, Prancūzijos, Belgijos, Rusijos, Vokietijos, Norvegijos, Šveicarijos, Italijos, Graikijos, Ispanijos, JAV, Meksikos, Kubos ir net Australijos žemyno.

Nuoširdžiai dėkoju festivalį rengiančio Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyvui už jėgas ir pastangas kiekvieną pavasarį į

Tėvynę sukviečiant svetur studijuojančius ar dirbančius muzikus, atlikėjus, prisimenant iškiliausius išėmimo kūrėjus.

Linkiu nepamirštamų koncertinių susitikimų ir puikių įspūdžių šio pavasario muzikos šventėje „Sugrįžimai 2015“.

*For the seventeenth spring in Lithuania we look forward to the musical Recurrences: our talented compatriots who have reached or seeking to reach the tops of music return to the homeland from all over the world.*

*They will perform with foreign colleagues and famous performers of our country in Lithuanian cultural and sacral spaces.*

*In the rich festival programme of the current year we will have the opportunity to listen to music from Austria, the Netherlands, France, Belgium, Russia, Germany, Norway, Switzerland, Italy, Greece, Spain, the USA, Mexico, Cuba and even the Australian continent.*

*I sincerely thank staff of Lithuanian Musicians' Support Foundation, organizing the festival, for the endeavor and effort each spring to bring together to the motherland the musicians, artists studying or working abroad, reminiscing the most prominent artists of the diaspora.*

*I wish you unforgettable concert meetings and great excitement during the spring music festival "Recurrences 2015".*

ŠARŪNAS BIRUTIS  
Lietuvos Respublikos kultūros ministras  
Minister of Culture of the Republic of Lithuania

Kartu su pavasarį atgimstančia gamta jau 17 kartą suskambo festivalis „Sugrįžimai“, sukviesdamas į Tėvynę talentingus tautiečius iš viso pasaulio.

Mes didžiuojamės Jūsų laimėjimais pasaulio scenose ir džiaugiamės, kad grįžtat čia, į savo mažos šalies didelę sceną. Būdami toli, Jūs esate mūsų Kultūros ambasadoriai, kalbantys apie Lietuvą savo kūryba. Būdami čia, Jūs atnešate mums dalelę pasaulio. Labai vertiname Jūsų pasirinkimą ir atsidavimą.

Šis pavasaris Lietuvai – išskirtinis, jau ketvirtį amžiaus gyvename atkūrę savo šalies Nepriklausomybę. Tegul Lietuvos vardas šįkart suskamba dar garsiau, primindamas Laisvės svarbą. Tegul ryšys tarp gyvenančių čia, Lietuvoje, ir jos kūrėjų užsienyje tik stiprėja.

Festivalio svečiams linkiu puikių emocijų, o dalyviams – kūrybinės sėkmės ir įkvėpimo, kurį sustiprina meilė Tėvynei!

*The music festival "Returns" comes with the arrival of every spring, bringing home talented expat musicians from around the world. This year will mark their seventeenth homecoming.*

*We are proud of their achievements on the world stage and are delighted to have them perform on Lithuania's small, but grand stage. Even in faraway places, they are our cultural ambassadors, who represent Lithuania through their creative endeavors and achievements. When they return to Lithuania, they bring a little piece of the world to us. We highly appreciate their commitment and dedication.*

*This spring is particularly exceptional for Lithuania, because it marks a quarter of a century since the restoration of our country's independence. May the name of Lithuania resound louder than ever before as a reminder of the importance of freedom. May the ties between those living here in Lithuania and those creating abroad grow even stronger.*

*To musicians participating in the festival, I wish you creative inspiration, continued success and love for your country of origin, and to festival guests – a most enjoyable musical experience!*

LINAS LINKEVIČIUS  
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras  
Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



Nuoširdžiai sveikinu ir dėkoju visiems, atvykusiems į 17-uosius SUGRĮŽIMUS, atvykusiems susitikti su savo artimaisiais, pedagogais, bendramoksliais, jūsų muzikavimo nekantriai laukiančiais gausiais klausytojais.

Dėkoju Festivalio partneriams, globėjams, rėmėjams.

LIUCIJA STULGIENĖ

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Director of the Lithuanian Musicians' Support Foundation

*I express my deepest congratulations and thank everyone who have come to the 17th Recurrences, arrived to meet with their relatives, teachers, peers, and the large audiences, eagerly waiting to be seized by your performances.*

*Thank you to the Festival partners, patrons, sponsors.*

## Iš SUGRĮŽIMŲ istorijos

Suformuota 17-ojo tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI programa dar kartą patvirtina, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas per visus veiklos metus ypač prasmingai žvelgia į po pasaulį pasklidusius mūsų tėvynainius-muzikus. Per 17 Festivalio gyvavimo metų į jį Fondas pakvietė 244 Lietuvos muzikus, studijuojančius arba dirbančius 39 pasaulio šalyse visuose žemynuose, surengė 291 koncertą. Neišdildoma SUGRĮŽIMŲ istorija tapo pasaulinio garso tenoro Sergejaus Larino ir jo žmonos, operos solistės Lilijos Deksnytės-Larinos paskutinis Lietuvoje koncertas (2006 m.).

SUGRĮŽIMAI įsimintini ir dėl juose dalyvavusių Europos ir pasaulio sales „užkariavusių“, žinomų atlikėjų: pianistų Luko Geniušo, Andriaus Žlabio, Gabrieliaus Alekno, dainininkų Edgardo Montvydo, Kostro Smorigino, Jovitos Vaškevičiūtės, Justinos Gringytės, Aušros Stundytės, smuikininkės Dalios Stulgytės (ją į SUGRĮŽIMUS „atlydėjo“ Darmštado simfoninis orkestras iš Vokietijos), violončelininko Vytauto Sondeckio ir daugelio kitų.... Kartu su jais Festivalio koncertuose dalyvavo 132 jų draugai, užsienio šalių muzikai – solistai, drauge susibūrę į įvairius kamerinius ansamblius. Ne visi dalyvavusieji arba dalyvausiantys SUGRĮŽIMUOSE „užkariavo“ pasaulio sales, bet visi jie mūsų laukiami, visų atvykimu mes džiaugiamės.

Festivalių programas praturtina ir Lietuvoje gyvenantys muzikai. O jų skaičius tikrai ženklus – 766. Tai ir Valstybinis simfoninis, Lietuvos ir šv. Kristoforo kameriniai orkestrai, „Polifonijos“, „Aidijos“ chorai, įvairūs kameriniai ansambliai, solistai.

Labai svarbu, kad SUGRĮŽIMAI prisideda prie mūsų šalies kompozitorių kūrybos sklaidos pasaulyje. Daugiau nei 300 kartų Festivalio koncertuose atlikę 80-ties mūsų šalies kompozitorių kūrinius, jie paprastai patys, taip pat su savo partneriais užsienyje šiuos kūrinius atlieka tuose kraštuose, kur šiuo metu gyvena.

Tokia SUGRĮŽIMŲ trumpa statistika. Bet po šiais sausais skaičiais – jau daugiau nei 20 metų Lietuvos muzikų rėmimo fondo puoselėjami ryšiai su užsienyje gyvenančiais Lietuvos muzikais, atsakingas pasirengimas kiekvienam festivaliui, kiekvienam jo koncertui, nesibaigiančios ir nelengvos Festivalių rėmėjų paieškos ir kasmet didėjantis skaičius norinčiųjų dalyvauti SUGRĮŽIMUOSE.

Bet kai visa tai pavyksta, kai nuskamba paskutinė Festivalio koncerto gaida ir kai mūsų kraštiečiai, jų kolegos užsieniečiai išvyksta kupini gerų įspūdžių, o koncertais džiaugiasi ne vienas tūkstantis Vilniaus, Kauno bei kitų miestų ir rajonų klausytojų – tai ir yra didžioji SUGRĮŽIMŲ prasmė.

## From the RECURRENCES HISTORY

*The formed programme of the 17th International Music Festival RECURRENCES once again proves that over the years of its activity the Lithuanian Musicians' Support Foundation particularly significantly looks at our compatriot musicians scattered throughout the world. Over the 17-years of the Festival, the Foundation has invited 244 Lithuanian musicians studying or working in 39 countries in all the continents, organized 291 concert. The indelible moment of the RECURRENCES history has become the last concert in Lithuania (2006) of the world famous tenor Sergei Larin and his wife, opera singer Lilija Deksnytė-Larina.*

*RECURRENCES is memorable for the well-known musicians who had captured the European and global concert halls, taking part in the festival: pianist Lukas Geniušas, Andrius Žlabys, Gabrielius Alekna, singers Edgargas Montvydas, Kostas Smoriginas, Jovita Vaškevičiūtė, Justina Gringytė, Aušra Stundytė, violinist Dalia Stulgytė (accompanied to the RECURRENCES by Darmstadt Symphony Orchestra from Germany), cellist Vytautas Sondeckis and many others.... Along with them 132 friends of theirs – foreign musicians-singers, assembled together in various chamber ensembles, performed at the festival concerts. Not all of them who have attended or will attend the RECURRENCES festival have captured the concert halls of the world, but all of them are the most welcome, and we rejoice at their appearance.*

*The programmes of the festivals are likewise enriched by the musicians residing in Lithuania. And their number – 766 – is certainly significant. That includes the State Symphony Orchestra, Lithuanian and St. Christopher Chamber Orchestras, “Polyphonic” and “Aidija” choirs, various chamber ensembles and soloists.*

*It is very important that RECURRENCES contributes to the dissemination of our country composers' art in the world. Having performed 80 pieces of our country composers' for more than 300 times in the festival concerts, usually they alone or together with their partners abroad perform the same works in the countries where they reside at the time.*

*Such is the brief statistics of the RECURRENCES. But under these dry figures lies the relation of the Lithuanian Musicians' Support Foundation with Lithuanian musicians abroad, cherished for more than 20 years; the responsible preparation for every festival, single concerts, endlessly challenging search for festival sponsors and annually increasing number of those willing to participate in RECURRENCES.*

*And once it proves successful, when the last tune of the festival concerts rings out, and when our fellows and their foreign colleagues leave full of overwhelming impressions, when audiences of thousands in Vilnius, Kaunas and other towns and districts rejoice – this is the greatest meaning of RECURRENCES.*



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5

## Festivalio programa

**Kovo 30 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje**

**Kovo 31 d., antradienį, 18 val. Utenos kultūros centre**

DUO OKTAVA

Povilas Syrrist-Gelgota (altas, Lietuva, Norvegija) ir Toril Syrrist-Gelgota (violončelė, Norvegija)

Asta Krikščiūnaitė (sopranas, Lietuva)

Audronė Kisieliūtė (fortepijonas, Lietuva)

**Balandžio 8 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje**

DUO SGUARDO A DUE

Alvyda Zdanevičiūtė (fortepijonas, Lietuva, Vokietija) ir Anna Denise Reinländer (fleita, Vokietija)

Nadežda Okruško (fortepijonas, Lietuva, Rusija)

Anton Vagero (tenoras, Lietuva, Rusija)

**Balandžio 9 d., ketvirtadienį, 15 val. Gerontologijos ir reabilitacijos centre**

Nadežda Okruško (fortepijonas, Lietuva, Rusija)

Anton Vagero (tenoras, Lietuva, Rusija)

Austėja Lukaitė (sopranas, Lietuva)

**Balandžio 9 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje**

Žana Miniotaitė (violončelė, Lietuva, Rusija)

Dmitry Kalashnikov (fortepijonas, Rusija)

Austėja Lukaitė (sopranas, Lietuva)

Gražina Zalatorienė (fortepijonas, Lietuva)

**Balandžio 12 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje**

Karolina Juodelytė (vargonai, Lietuva, Vokietija)

Vilniaus jėzuitų gimnazijos choras „Krantas“. Vadovai Leonidas Abaris ir Dovilė Mačiukaitė-Krasauskienė

**Balandžio 13 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje**

FORTEPIJONINIS DUETAS

Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden (fortepijonas, Lietuva, Šveicarija) ir Daniel Zbinden (fortepijonas, Šveicarija)

Joana Gedmintaitė (sopranas, Lietuva)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita, Lietuva)

Kęstutis Grybauskas (fortepijonas, Lietuva)

**Balandžio 15 d., trečiadienį, 18 val. Stasio Vainiūno namuose**

Kompozitoriaus, dirigento, vargonininko Juozo Stankūno (Lietuva, JAV) kūrybos vakaras

Vakarą parengė ir veda muzikologas Vaclovas Juodpulis

**Balandžio 21 d., antradienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje**

Fortepijoninis trio NERO

Ieva Marija Eidukonytė (smuikas, Lietuva, Vokietija),

Björn Schwarze (violončelė, Vokietija) ir Nathalie Glinka (fortepijonas, Vokietija)

**Balandžio 23 d., ketvirtadienį, 18 val. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje**

Paulius Gefenas (fleita, Lietuva, Belgija, Prancūzija)

Agnė Keblytė (arfa, Lietuva, Prancūzija)

Vytautas Martišius (altas, Lietuva, Austrija)

Giedrė Žarėnaitė (smuikas, Lietuva)

Ignė Pikalavičiūtė (violončelė, Lietuva)

**Balandžio 23 d., ketvirtadienį, 15 val. Mykolo Romerio universitete**

**Balandžio 24 d., penktadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje**

**Balandžio 25 d., šeštadienį, 17.30 val. Šeduvos Švento Kryžiaus atradimo bažnyčioje**

UTRECHT QUINTET

Remigijus Kažukauskas (fleita, Lietuva, Olandija),

Mary-Ann Eesseeear (smuikas, Estija), Hannah Donohoe (I altas, Australija),

Lorena Garcia Fernandez (II altas, Ispanija), Jannis Nina (violončelė, Graikija)

**Balandžio 28 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje**

**Balandžio 29 d., trečiadienį, 17 val. Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje**

**Balandžio 30 d., ketvirtadienį, 15 val. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijoje**

Fortepijoninis trio GIL

Ieva Dūdaitė (fortepijonas, Lietuva, Olandija),

Alfredo Reyes Logounova (smuikas, Meksika) ir Rolando Fernandez Lara (violončelė, Kuba)

Marija Dūdaitė (sopranas, Lietuva)

**Gegužės 5 d., antradienį, 18 val. Kauno valstybinėje filharmonijoje**

**Gegužės 6 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje**

Daiva Gedvilaitė (mecosopranas, Lietuva, Vokietija)

Povilas Bingelis (fagotas, Lietuva, Šveicarija)

Marco Alesi (fortepijonas, Italija)

Liudas Mikalauskas (bosas, Lietuva)

Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas, Lietuva)

Kamerinis orkestras MODUS (Lietuva). Vadovas Robertas Bliškevičius

**Gegužės 8 d., penktadienį, 18 val. M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje**

Marco Alesi (fortepijonas, Italija)

**Gegužės 8 d., penktadienį, 18.45 val. Alytaus Šv. Angelų sargų bažnyčioje**

Paulius Gefenas (fleita, Lietuva, Belgija, Prancūzija)

Marta Lukošiuūtė (mecosopranas, Lietuva)

Virgilijus Noreika (tenoras, Lietuva)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas, Lietuva)

Muzikologas Vaclovas Juodpulis (Lietuva)

**Gegužės 10 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje**

**Gegužės 12 d., antradienį, 17.30 val. Varėnos kultūros centre**

Virginijus Barkauskas (vargonai, Lietuva, JAV)

Robertas Beinaris (obojus, Lietuva)

Evaldas Andziulis (mušamieji, Lietuva)

Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras „Varėnė“. Vadovė Ilona Zalanskienė

**„Mažieji SUGRIŽIMAI“ Stasio Vainiūno namuose:**

**Vasario 4 d., antradienį, 17.00 val.**

Robertas Grod (violončelė, Lietuva, Rusija). Dalyvauja Austėja Valušytė (fortepijonas)

**Kovo 18 d., trečiadienį, 17.00 val.**

Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva, JAV)

**Balandžio 10 d., penktadienį, 18.00 val.**

Augustė Emilija Janonytė (smuikas, Lietuva, Didžioji Britanija)

Dalyvauja Gintė Grigaitytė (smuikas) ir Agnius Juška (smuikas). Mokytoja ekspertė Nijolė Prascevičienė

Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



**DUO OKTAVA**  
POVILAS SYRRIST-GELGOTA  
(altas, Lietuva, Norvegija)  
TORIL SYRRIST-GELGOTA  
(violončelė, Norvegija)

*„...kamerinis muzikavimas  
stulbina savo komunikavimo jėga, juk  
muzikuojant kamerinėje sudėtyje be-  
veik nereikia žodžių, muzikinių garsų  
paveikti atlikėjai patiria tas pačias  
emocijas“.*

*P. Syrrist-Gelgota*

## DUO OKTAVA

Tai Oslo filharmonijos styginių ansamblis, savo veiklą pradėjęs 1998 m., kai abu muzikai studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje Vilniuje. Dalyvavo daugelyje tarptautinių festivalių, sugrojo per 350 koncertų, kuriuos transliavo Norvegijos, Lietuvos ir Prancūzijos radijas bei televizija. 2007 m. išrašė CD „Piligrimystė“. Šiuo metu su gitaristu A. Øieniu įrašinėja norvegų kompozitoriaus K. Marcusseno kūrinių albumą. Atlieka tradicinės, klasikinės bei šiuolaikinės muzikos programas, dalyvauja netradicinės formos projektuose. Pagal Goethe Instituto Osle užsakymą įgarsino tylųjį Ernsto Lubitscho filmą „Lėlė“ („Die Puppe“), patys parinkdami muzikos elementus. Kūrinius ansamblui sukūrė 8 Norvegijos, Lietuvos ir Turkijos kompozitoriai.

*Povilas Syrrist-Gelgota (viola) and Toril Syrrist-Gelgota (cello) are artists of the Oslo Philharmonic Orchestra, the founders of Duo Oktava (1998). The string ensemble has participated in several international festivals and performed over 350 concerts in Norway, Lithuania and France. In 2007 they recorded CD “Pilgrimage” with original music written for viola and cello. In 2002 Duo Oktava was a finalist in Rikskonsertene Intro Classic competition. The duo focuses on both traditional concert forms and projects that require stylistic flexibility and creativity, keen on finding repertoire originally written for viola-cello duo. Composers from Norway, Lithuania and Turkey have composed for Duo Oktava. Additionally, both performers play solo concerts.*

## POVILAS SYRRIST-GELGOTA

(altas, Lietuva, Norvegija)

Plataus profilio artistas, altininkas bei dainininkas. Studijavo LMTA (prof. P. Radzevičiaus kl.), Londono Guildhall muzikos ir dramos mokykloje (D. Britanija), stažavo Nacionalinėje Paryžiaus muzikos ir šokio konservatorijoje, studijas baigė Oslo muzikos akademijoje pas žymų altininką Larsą Andersą Tomterį. Yra Oslo filharmonijos orkestro ir nevieno kamerinio ansamblio narys.

*Viola player Povilas studied: in Lithuanian Academy of Music and Theatre, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Guildhall School of Music and Drama in London, Norwegian Academy of Music in Oslo. As a soloist and chamber musician he participated in many international chamber music festivals, has also played solo recitals in such famous halls as Small Concert Hall and Gamle Logen in Oslo, City Hall in Vilnius, Kaunas Philharmonic and Carrousell du Louvre in Paris.*

## Koncerto programa

Kjell Marcussen (*1952)	„Povilas Gigue“ altui ir violončelei
Morten Gaathaug (*1955)	„A la siciliana“ ir dvi dainos sopranui, altui ir violončelei
Juozas Gruodis (1884-1948)	Trys dainos: „Aguonėlės“. K. Binkio eilės „Ulijona“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Rugiagėlės“. K. Binkio eilės
Rasa Bartkevičiūtė (*1967)	„Monologas“ altui solo „Norvegijos žemei“ altui ir fortepijonui
Kjell Marcussen	„A la seconde“ altui ir fortepijonui „Lopšinė“ altui ir violončelei „Song of songs“ / „Giesmių giesmė“ sopranui, altui ir violončelei. Pasaulinė premjera
Edvard Grieg (1843-1907)	„Ved Rondanė“, aranž. sopranui, altui, violončelei bei fortepijonui

Norvegų kompozitorius Kjell Marcussenas specialiai šiam koncertui sukūrė „Giesmių giesmę“ sopranui, violončelei ir altui ir ją dedikavo Astai Krikščiūnaitei bei Duo Oktava. Kūrinyje – norvegų ir lietuvių liaudies muzikos motyvai. Tikra kultūrų sintezė!

POVILAS SYRRIST-GELGOTA (altas)  
TORIL SYRRIST-GELGOTA (violončelė)  
Dalyvauja  
ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas) ir AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (forte pijonas)

## TORIL SYRRIST-GELGOTA

(violončelė, Norvegija)

Kamerinės muzikos atlikėja, ansamblių Duo Oktava, A Corda bei Oslo filharmonijos orkestro narė. Baigė magistrantūros studijas LMTA (prof. S. Sondeckienės kl.) bei Osle pas vieną garsiausių pasaulyje violončelininkų prof. T. Mørką, dalyvavo meistriskumo kursuose pas M. Rostropovičių, S. Isserlį, F. Helmerssoną, W. Boetcherą bei A. Norasą. Kaip atlikėja dalyvavo daugelyje tarptautinių kamerinės muzikos festivalių.

*Master degree Toril received in Lithuania in year 2000, after studying with Prof. S. Sondeckiene, and in Norway in 2002, after studying with Prof. Truls Mørk. She participated in courses and Master classes with M. Rostropovich, S. Isserlis, F. Helmersson, W. Boetcher and A. Noras. Toril now is an active chamber musician, she has played solo concerts in Oslo, Moscow and Vilnius, and been soloist with Orchestras in Norway, Germany and Lithuania.*

**Kovo 30 d., pirmadienį 18 val. Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje**

**Kovo 31 d., antradienį 18 val. Utenos kultūros centre**

Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Utenos rajono neigaliųjų draugija



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## **DUO SGUARDO A DUE** („Akimirka dviese“)

Šį ansamblį 2013 m. subūrė fleitininkė A. D. Rheinländer ir pianistė A. Zdanevičiūtė. Koncertavo Hanoveryje, Liubeke, Giotingene, Ulcene (Vokietija), dalyvavo tarptautiniame Kuhlau konkurse ir šiuolaikinės muzikos konkurse Šverine (Vokietija). Yra sukaupusios nemažą dueto repertuarą, labiausiai vertina prancūzų literatūrą ir XX amžiaus pradžios muziką.

*Duo consisting of the flutist Anna-Denise Rheinländer (Germany) and the pianist Alvyda Zdanevičiūtė (Lithuania) was founded in 2013. The Duo has given concerts in various cities of Germany. The musicians have*

*already participated in International Kuhlau Competition in Uelzen. The musical priority of the ensemble is French Literature for flute and piano as well as the music from the first half of the 20th century.*

## **Alvyda Zdanevičiūtė**

(fortepijonas, Lietuva, Vokietija)

Gimė 1993 m. Alytuje. Baigė Alytaus muzikos mokyklą (mokyt. B. Dzenkauskienės kl.), Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. J. T. Karosaitės kl.). Nuo 2012 m. studijuoja Hanoverio muzikos, dramos ir medijos universitete (prof. G. Zitterbarto kl.). Kaip solistė bei kamerinių ansamblių narė dalyvavo daugelyje konkursų ir festivalių Lietuvoje, Latvijoje, Lenkijoje, Anglijoje, Italijoje, Belgijoje, Vokietijoje. 2009 m. pelnė tarptautinio pianistų konkurso „Mozart“ Frascatti (Italija) II premiją, 2010 m. tapo respublikinio J. S. Bacho konkurso Vilniuje laureate, tarptautinio pianistų konkurso Vaterlo (Belgija) finalininke, 2012 m. – nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso laureate. 2009 m. buvo suteikta Vilniaus Rotary klubo stipendija, 2013 m. tapo „Musik braucht Freunde“ stipendininke.

*Alvyda Zdanevičiūtė is a student of Hanover University of Music, Drama and Media. She has participated in many competitions and festivals in Lithuania, Latvia, Poland, Great Britain, Italy, Belgium and Germany; won the 2nd prize at the International Piano Competition “Mozart” in Frascatti (Italy, 2009), became a finalist in International Piano Competition in Waterloo (Belgium, 2010), laureate at the National Dvarionas Competition in Vilnius (2012).*

## **Anna-Denise Rheinländer**

(fleita, Vokietija)

Gimė 1987 m., studijavo Hanoverio muzikos, dramos ir medijos universitete (prof. L. Hellgardto ir Ch. Renzo kl.), taip pat Oslo aukštojoje muzikos mokykloje (P. Flemströmo ir A. Cunninghamo kl.). Nuo 2011 m. tęsia studijas Liubeko aukštojoje muzikos mokykloje (prof. A. Firkins kl.). Yra dalyvavusi profesorių W. Hase, M. M. Koflerio, D. Formisano, J. Franzo, H. Schmeiserio ir K. McCallio meistriškumo kursuose, grojusi Žemosios Saksonijos jaunimo simfoniniame orkestre, Vokietijos-Lenkijos ir Vokietijos-Skandinavijos filharmonijų jaunimo orkestruose. 2012-2014 m. kaip praktikantė grojo Giotingeno simfoniniame orkestre.

*The flutist Anna-Denise Rheinländer studied at Hanover University of Music, Drama and Media, University of Music in Oslo, University of Music in Lubeck (2011). Anna played in the Symphonic Youth Orchestra of Lower Saxony, the German-Polish and German-Scandinavian Philharmonic Youth and Göttingen Symphonic Orchestras.*



## **Nadežda Okruško**

(fortepijonas, Lietuva, Rusija)

Gimė Vilniuje, muzikų šeimoje. 2007 m. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje baigė mokytojos G. Jakaitienės arfos klasę ir kaip arfininkė nacionaliniame Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurse 2006 m. buvo apdovanota diplomu. 2009 m. kaip pianistė baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. A. Šikšniūtės kl.), 2014 m. – Sankt Peterburgo (Rusija) N. Rimskio-Korsakovo konservatoriją. Nuo dvylikos metų yra respublikinių ir tarptautinių konkursų dalyvė bei laureatė. Dalyvavo festivaliuose „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Fortepijoninės muzikos vasara Druskininkuose“, 2011 m. – „Muzika be sienų“ („Musica sin Fronteras“, Meksika), 2014 m. – „Aurora chamber music“ (Švedija) ir labdaringame koncerte-festivalyje „Vapi“ Bremene (Vokietija). Koncertavo Rusijoje, Latvijoje, Vokietijoje, JAV, Švedijoje, Meksikoje, tobulinosi meistriškumo kursuose pas A. Planesą, M. Roscoe, N. Serioginą, A. Sandlerį, G. Scottą, P. Nystromą, P. Geniušą.

*Nadežda Okruško graduated from Lithuanian National Čiurlionis School of Arts and entered St. Petersburg Rimsky-Korsakov Conservatory. Additionally to piano, she also finished harp studies in Vilnius Balys Dvarionas music school and received diploma as harpist in national competition of Balys Dvarionas (2006). Nadežda has been participating in music competitions since the age of 12, and has won prizes in national and international piano solo and chamber music competitions. She has performed in solo and chamber music concerts in Lithuania, Russia, Latvia, Germany, USA, Sweden, and Mexico.*

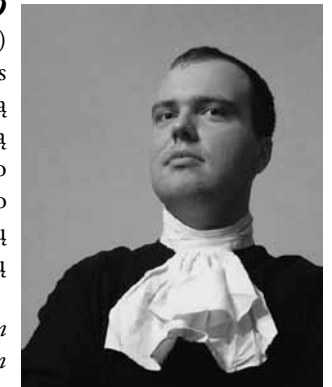
*Nadežda Okruško graduated from Lithuanian National Čiurlionis School of Arts and entered St. Petersburg Rimsky-Korsakov Conservatory. Additionally to piano, she also finished harp studies in Vilnius Balys Dvarionas music school and received diploma as harpist in national competition of Balys Dvarionas (2006). Nadežda has been participating in music competitions since the age of 12, and has won prizes in national and international piano solo and chamber music competitions. She has performed in solo and chamber music concerts in Lithuania, Russia, Latvia, Germany, USA, Sweden, and Mexico.*

## **Anton Vagero**

(tenoras, Lietuva, Rusija)

Gimė 1994 m. Vilniuje. Dainuoti pradėjo Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ pas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentą R. Aiduką. 2013 m. baigė Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatoriją (L. Navicko dainavimo kl.) ir pradėjo studijas Sankt Peterburgo valstybinėje N. Rimskio-Korsakovo konservatorijoje (prof. J. Marusino kl.). Yra daugelio vaikų ir jaunimo respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatas. 2012 m. dalyvavo Maskvos tarptautinio rusų romansų atlikėjų konkurso „Romansiada“ Lietuvos etape.

*Anton Vagero was born in 1994 in Vilnius. Studied singing in Vilnius music school “Lyra” (class of Dr. Aidukas). In 2013 graduated from Vilnius Conservatory named after Juozas Tallat-Kelpša. He is the laureate of many national and international contests for children and the young. At present he is a student of Saint-Petersburg Conservatory.*





# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5

## Koncerto programa

### I DALIS

Carl Reinecke (1824-1910)	Sonata fleitai ir fortepijonui, Op. 167 I dalis Allegro II dalis Intermezzo. Allegretto vivace
Philippe Gaubert (1879-1941)	Fantazija fleitai ir fortepijonui
Juozas Pakalnis (1912-1948)	Kapričio fleitai ir fortepijonui
Frank Martin (1890-1974)	Baladė fleitai ir fortepijonui
Erwin Schulhoff (1894-1942)	Sonata fleitai ir fortepijonui Allegro moderato Scherzo. Allegro giocoso Aria. Andante Rondo-Finale. Allegro molto gajo

ALVYDA ZDANEVIČIŪTĖ (fortepijonas)  
ANNA-DENISE RHEINLÄNDER (fleita)

### II DALIS

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911)	Preliudai fortepijonui h-moll, VL 182a d moll, VL 239 B-dur, VL 257
Vytautas Barkauskas (*1931)	„Legenda apie Čiurlionių“ Nr.1, Op. 30
Sergej Prokofjev (1891-1953)	Sonata Nr. 4, Op. 29 Allegro molto Andante assai Allegro con brio, ma non leggiero

NADEŽDA OKRUŠKO (fortepijonas)

Juozas Gruodis (1884-1948)	„Aguonėlės“ K. Binkio eilės
Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908)	„Ne vėjas dvelkia iš aukštai“, Op. 43 Nr. 2 A. Tolstojaus eilės
Richard Strauss (1864-1949)	„Zueignung“ / „Paskyrimas“, Op. 10 Nr. 1 H. von Gilm eilės
Johannes Brahms (1833-1897)	„Ach, wende diesen Blick“, Op. 57 Nr. 4 G. F. Daumer eilės
Piotr Čaikovskij (1840-1893)	„Don Žuano serenada“, Op. 38 Nr. 1 A. Tolstojaus eilės „Naktis“, Op. 60 Nr. 9 J. Polonskio eilės
Nikolaj Rimskij-Korsakov Giacomo Puccini (1858-1924) Umberto Giordano (1867-1948)	Vakulos daina iš operos „Kalvis Vakula“ Indų svečio daina iš operos „Sadko“ Džonsono arija iš operos „La Fanciulla de West“ / „Mergina iš Vakarų“ Loriso arija iš operos „Fedora“

ANTON VAGERO (tenoras)  
NADEŽDA OKRUŠKO (fortepijonas)

### Balandžio 8 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

ALVYDA ZDANEVIČIŪTĖ (fortepijonas)  
ANNA-DENISE RHEINLÄNDER (fleita)  
NADEŽDA OKRUŠKO (fortepijonas)  
ANTON VAGERO (tenoras)

### Balandžio 9 d., ketvirtadienį, 15 val. Gerontologijos ir reabilitacijos centre

NADEŽDA OKRUŠKO (fortepijonas)  
ANTON VAGERO (tenoras)  
Dalyvauja AUSTĖJA LUKAITĖ (sopranas)





# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Žana Miniotaitė

(violončelė, Lietuva, Rusija)

Gimė 1987 m. muzikų šeimoje. Nuo 2001 m. mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. A. Palšausko kl.). 2005-2009 m. studijavo Akademiniam muzikos koledže prie Maskvos valstybinės P. Čaikovskio konservatorijos, 2009-2012 m. – Valstybinėje klasikinėje Maimonido (Rusija) akademijoje, nuo 2012 m. – Maskvos valstybinės P. Čaikovskio konservatorijos studentė. Nuo 2014 m. studijuoja ir kontrabosą. Daug koncertuoja Rusijoje, Ukrainoje ir kitose Europos šalyse. Dalyvavo meistriško kursuose pas D. Geringą, A. Rudiną, E. Testelečą, N. Šachovską, A. Bondurianskį, U. Klericį, D. Šapovalovą. Yra kelių tarptautinių konkursų laureatė ir diplomantė. Tarp jų – Styginių instrumentų konkursas „Simfoninės atostogos“ (Maskva, 2010), M. Judinos kamerinių ansamblių konkursas Sankt Peterburge (2012).

*Žana Miniotaitė is a student of Moscow State Tchaikovsky Conservatory. As a soloist she takes part in music festivals in Moscow and St. Petersburg; plays solo concerts in cities of Russia and other countries. The violinist is the winner and laureate of international competitions, including the Maria Yudina Competition of Chamber Ensembles in St. Petersburg (2012), competition of string instruments “Holidays Symphony” in Moscow (2010). She participated in master classes with the greatest musicians such as Geringas, Rudin, Shakhovskaya, Clerici, Shapovalov, Testelets.*

## Dmitry Kalashnikov

(fortepijonas, Rusija)

Gimė 1994 m. Maskvoje. Mokėsi Gnesinų muzikos koledže. Šiuo metu yra Maskvos valstybinės P. Čaikovskio konservatorijos studentas, M. Pletniovo mokynys. Yra tarptautinių konkursų laureatas, Naujų vardų, Jurijaus Rozumo bei kitų fondų stipendininkas. Koncertavo Rusijos miestuose, Prancūzijoje, Austrijoje, Estijoje, Lenkijoje, Italijoje. 2011 m. grojo su Rusijos nacionaliniu orkestru (dirig. M. Pletniov), 2014 m. Maskvos konservatorijos Didžiojoje salėje atliko M. Pletniovo fantazijos orkestrui ir fortepijonui Helvetica kai kurias solo partijas.

*Dmitry Kalashnikov is currently a student of Moscow Tchaikovsky State Conservatory. For several years Dmitry has been a student of the famous virtuoso pianist Pletnev. He has performed in concerts in Russia, France, Austria, Estonia, Poland and Italy. He performed with the Russian National Orchestra in 2011, played several solo parts in Pletnev's Fantasia Helvetica (2014).*



## Koncerto programa

### I DALIS

Luigi Boccherini  
(1743-1805)

Sonata violončelei G-dur

Largo

Allegro militare

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonata violončelei ir fortepijonui g-moll, Op. 5

Adagio sostenuto e espressivo –

Allegro molto più tosto presto

Rondo. Allegro

Mikas Petrauskas  
(1873-1937)

Birutės arija iš operos „Birutė“

Balys Dvarionas  
(1904-1972)

Dalios arija iš operos „Dalia“

Giedrius Kuprevičius  
(\*1944)

Veronikos romansas „Ant ežero kranto sėdėjom“  
iš miuziklo „Veronika“

Robert Schumann  
(1810-1856)

5 pjesės liaudies stiliuje, Op. 102

### II DALIS

Viktoras Miniotas  
(\*1963)

„Undinė“

M. K. Čiurlionis  
(1875-1911)

Du preliudai:

h-moll, VL 259

d-moll, VL 256

Aleksandras Kačanauskas  
(1882-1959)

„Vai, gražu“. F. Kiršos eilės

Antonin Dvořák  
(1841-1904)

Undinės arija iš operos „Undinė“

Ferenc Lehár  
(1870-1948)

Džiuditos arija „Meine Lippen, sie küssen so heiß“  
iš operetės „Giuditta“

Sergej Prokofjev  
(1891-1953)

Sonata violončelei ir fortepijonui C-dur, Op. 119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

ŽANA MINIOTAITĖ (violončelė)

DMITRY KALASHNIKOV (fortepijonas)

Dalyvauja AUSTĖJA LUKAITĖ (sopranas) ir GRAŽINA ZALATORIENĖ (fortepijonas)

Balandžio 9 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Karolina Juodelytė

(vargonai, Lietuva, Vokietija)

Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2008-2012 m. studijavo LMTA vargonų (doc. G. Kviklio kl.) ir muzikologijos (lekt. J. Vilimo kl.) specialybes. 2010 m. studijavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete, 2011 m. stažavo Helsinkio J. Sibeliuso muzikos akademijoje vargonų ir klavesino klasėse. Dalyvavo G. Bovet, J. Tūma, H. Lucke, T. Jellema, D. Tagliente, S. Čerepanovo ir kt. meistriškumo kursuose. 2011 m. laimėjo I premiją bei specialiuosius prizus tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse, taip pat galimybę koncertuoti Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje bei Kristupo vasaros festivalyje. 2012 m. laimėjo III premiją tarptautiniame L. Janáčeko pianistų ir vargonininkų konkurse Brno (Čekija). 2014 m. tapo Detmoldo (Vokietija) aukštosios muzikos mokyklos organizuoto interpretacijos konkurso prizininke,

apdovanota specialiuoju prizų tarptautiniame Petro Ebena konkurse Opavoje (Čekija). Koncertavo Austrijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Rusijoje. 2012-2014 m. studijas tęsė LMTA (prof. V. Survilaitės kl.) ir Detmoldo aukštojoje muzikos mokykloje (prof. M. Sanderio kl.). Šiuo metu tobulinasi trečiojoje studijų pakopoje – solisto klasėje (Konzertexamen) pas prof. M. Sanderį, paraleliai studijuoja bažnytinę muziką (vargonų improvizaciją – prof. T. A. Nowako, choro dirigavimą – F. Lohmanno, orkestro dirigavimą – prof. J. Harderio klasėse).

*Karolina Juodelytė graduated from the National M.K.Čiurlionis School of Arts where she was studying choir conducting and musicology. In 2003 she began to study organ. In 2008-2012 Karolina studied organ and musicology at the Lithuanian Music and Theatre Academy, in 2010-2011 at the University of Music and Performing Arts in Vienna and at the Sibelius Academy in Finland. Since 2012 K.Juodelytė has been studying at the University of Music in Detmold (Germany) and at the Lithuanian Music and Theatre Academy. She has attended various organ master classes, has performed as a soloist in various concerts, national and international festivals: 2006 – III prize in the National J.Žukas Young Organists Competition, 2010 – I prize in the J.Naujalis Competition for Young Organists, 2011 – I prize in the International M.K.Čiurlionis Organ Competition and five special prizes, 2012 – III prize in the International L.Janacek organ competition in Brno (Czech Republic). As a soloist she performed in Austria, Poland, Finland, Germany and Russia. K.Juodelytė also regularly performs as a member of chamber ensembles and orchestras both as an organist and a pianist.*

## Koncerto programa

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Preliudas fis-moll, BuxWV 146
Louis Vierne (1870-1937)	Clair de Lune / Mėnulio šviesa, Op. 53, Nr. 5
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Ave verum corpus, KV 618
Max Reger (1873-1916)	Tokata ir fuga a-moll, Op. 80
Giedrius Kuprevičius (*1944)	Preliudas M. K. Čiurlionio atminimui Vargonams pritaikė Jūratė Landsbergytė
Justinas Ritauskas (*1955)	O beate Casimire
Vaclovas Augustinas (*1959)	Tėvyne mūsų (Pater noster) Vlado Braziūno žodžiai
Gabriel Fauré (1845-1924)	Malda (Cantique de Jean Racine), Op. 11 Alfonso Bukonto lietuviškas tekstas
Maurice Durufé (1902-1986)	Preliudas ir fuga A.L.A.I.N. tema, Op. 7
Kristina Vasiliauskaitė (*1956)	Jėzau, kurs palikęs dangų Nežinomo autoriaus žodžiai
Vidmantas Bartulis (*1954)	Gloria iš Mišių mišriam chorui ir vargonams

KAROLINA JUODELYTĖ (vargonai)

Dalyvauja Vilniaus jėzuitų gimnazijos jaunimo choras KRANTAS

Vadovai DOVILĖ MAČIUKAITĖ-KRASAUSKIENĖ ir LEONIDAS ABARIS

Muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

Balandžio 12 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje  
Koncerto partneris Vilniaus Gedimino technikos universitetas



# Muzikos

# Festivalis

2

0

1

5



## Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden

(fortepijonas, Lietuva, Šveicarija)

Baigė LMTA (prof. K. Grybausko kl.). Tarptautinių fortepijoninių duetų konkursų Lietuvoje, D. Britanijoje, Belgijoje laureatė, tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje. Nuo 1995 m. grojo K. Grybausko pianistų kvartete, koncertavo D. Britanijoje, Vengrijoje, Austrijoje, Belgijoje, Italijoje ir kt. 1997 m. subūrė trio „Grazioso“. Buvo LMTA fortepijono katedros lektorė, vedė fortepijoninių duetų meistriskumo kursus Štutgarto valstybinėje aukštojoje muzikos ir scenos meno mokykloje bei Dž. Verdi konservatorijoje Milane. Nuo 2009 m. gyvena ir dirba Šveicarijoje, groja duete su D. Zbinden. 2011 m. duetas įrašė kompaktinę plokštelę „Apie gimtąjį ir tolimą kraštą“. 2014 m. kompozitorius F. Mülleris duetui sukūrė pjesių ciklą „Dvylika skambančių paveikslų“, kuris buvo atliktas tarptautiniame Braunvaldo muzikos festivalyje. Kompozitorius A. Šveiceris du-

etui dedikavo Koncertą fortepijonui keturioms rankoms ir orkestrui. Dueto įrašus nuolat transliuoja BBC ir Šveicarijos radijas.

*In 1999 V. Rindzevičiūtė-Zbinden graduated from the Lithuanian Academy of Music and Theatre (Prof. K. Grybauskas' class) and received Master degree. She is a prize winner of International Piano Duo Competitions in Lithuania, United Kingdom and Belgium.*

*Since 1995 played in Pianists' Quartet formed by prof. K. Grybauskas. She was a lecturer of Piano department at the LAMT, held piano duo master classes in the State University of Music and Performing Arts in Stuttgart and the „Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi“ in Milan. Since 2009 lives and works in Switzerland, plays in piano duo. In 2014 F.Müller composed the cycle „Twelve sounding pictures“ for piano four hands, performed at the International music festival in Braunwald. The composer A.Schweizer has dedicated the concert for piano four hands, and an orchestra for the Zbindens. The Zbinden duo recordings are broadcasted by the BBC and Radio Swiss Classic.*

## Daniel Zbinden

(fortepijonas, Šveicarija)

Baigė Ciuricho muzikos akademijos fortepijono klasę, įgijo muzikos magistro laipsnį. Tobulinosi profesorių A. Kontarsky, R. Kehrer meistriskumo kursuose Vienoje, prof. G. Lengyel kamerinės muzikos kursuose Paryžiuje, koncertavo su Sankt Peterburgo (Rusija) Camerata orkestru, Bukarešto (Rumunija) filharmonijos ir Pilzeno (Čekija) radijo simfoniniais orkestrais. Nuo 2009 m. groja duete su V. Rindzevičiūte-Zbinden. 2012 m. dalyvaudamas tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“, kartu su V. Rindzevičiūte-Zbinden pirmą kartą Lietuvoje atliko kompozitoriaus Heinricho von Herzogenbergo 16 lietuvių liaudies dainų ciklą keturioms rankoms, sukurtą pagal Ch. Barčo melodijas, tilpusias leidinyje „Dainų Balsai“.

*D. Zbinden graduated from the Zurich Academy of Music piano class and received Master degree, he improved in the piano master courses under Professors A. Kontarsky, R. Kehrer in Vienna and chamber music master courses under professor G. Lengyel in Paris. D. Zbinden gave concerts as soloist with the Camerata St. Petersburg Orchestra in Russia, the Bucharest Philharmonic Orchestra in Romania, Pilsen Radio Symphony Orchestra in Czech. Since 2009 he plays piano duo with V. Rindzevičiūtė-Zbinden.*

**Balandžio 13 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje**

# Sugrįžimai

20

## Koncerto programa

### I DALIS

Kęstutis Grybauskas (\*1932) Fantazija „Tičino, Tičino...“ fortepijonui šešioms rankoms, dedikuota prof. Hans Schicker  
Kęstutis Grybauskas, Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden, Daniel Zbinden

Kęstutis Grybauskas Fantazija „Kelionė į Apencelį“ fortepijonui šešioms rankoms, dedikuota V. ir D. Zbinden duetui  
Kęstutis Grybauskas, Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden, Daniel Zbinden

Carl Reinecke (1824-1910) Sonata „Undinė“ fleitai ir fortepijonui, Op. 167  
Allegro  
Intermezzo. Allegretto vivace  
Andante tranquillo  
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato quasi Presto  
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita) ir Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden (fortepijonas)

Franz Lachner (1803-1890) „Tuomet kai aš jį pamačiau“ sopranui, fleitai ir fortepijonui

Julius Benedict (1804-1885) „Čigonė ir paukštelis“ sopranui, fleitai ir fortepijonui  
Trio „Grazioso“: Joana Gedmintaitė (sopranas),  
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita) ir Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden (fortepijonas)

### II DALIS

Franz Schubert (1797-1828) Barkarolė, Op. 72  
Laukinė rožė, Op. 3 Nr. 3  
Forelė, Op. 32  
Joana Gedmintaitė (sopranas) ir Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden (fortepijonas)

Joachim Raff (1822-1882) Trys pjesės iš ciklo „Dvylika pjesių fortepijonui keturioms rankoms“, Op. 82  
Vienos valsas  
Brienco ežero irkluotojos  
Pročidos salos žvejės. Tarantela  
Fortepijoninis duetas Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden ir Daniel Zbinden

Johannes Brahms (1833-1897) Meilės dainos-valsai, Op. 52a  
Joana Gedmintaitė (sopranas), Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita),  
Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden ir Daniel Zbinden (fortepijonas)

VILMA RINDZEVIČIŪTĖ-ZBINDEN (fortepijonas)  
DANIEL ZBINDEN (fortepijonas)  
Dalyvauja JOANA GEDMINTAITĖ (sopranas),  
VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita) ir KĘSTUTIS GRYBAUSKAS (fortepijonas)

# Sugrįžimai

21



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Juozas Stankūnas

(kompozitorius, vargonininkas, dirigentas, JAV)

Gimė 1906 m. lapkričio 1 d. Didžiojoje Britanijoje. Jaunystės dienas leido Lietuvoje, o pirmąsias muzikos žinias gavo iš vargonininko ir chorvedžio P. Ambrazo, kuriam išvykus į Prienus, užėmė vargonininko vietą Višakio Rūdoje. Su šios vietovės choru 1928 metais dalyvavo II dainų šventėje. Nuo tada, K. Kaveckui patarus, įstojo į Kauno muzikos mokyklą, kur vargonavimo mokėsi pas J. Naujalį. Užsimezgas kūrybiniam bendradarbiavimui su Alytaus kultūrine visuomene, su šio miesto jaunimo choru dalyvavo 1930 metų dainų šventėje. 1931 metais Lietuvos švietimo ministerija jį pasiuntė į Braziliją, kur San Paule vadovavo visam lietuvių muzikiniam telkiniui: vargonininkavo, vadovavo chorams, mokytojavo, leido žurnalą „Muzikos menas“, baigė tenykštę konservatoriją, 1941 metais pastatė savo operetę „Didvyriai“, skirtą Lietuvos

Nepriklausomybės dienai. 1949 metais persikėlė į JAV ir įsijungė į aktyvų muzikinį gyvenimą kaip kompozitorius, vargonininkas, chorvedys, muzikinės studijos vadovas, muzikos kritikas, talkino leidžiant žurnalą „Muzikos žinios“. Vos atkūrus Lietuvos Nepriklausomybę, atskubėjo į Vilnių ir Kauną, aplankė kompozitorių K. Kavecką ir kitus muzikinio gyvenimo dalyvius, atsiuntė savo kūrinių, jų įrašų, tarp kurių yra ir jo dukros, operos solistės Irenos Stankūnaitės-Silvos (1940-1981) įdainavimų. Amžinybėn išėjo 1996 metų vasario 14 d.

*Juozas Stankūnas (composer, organist, conductor, USA)*

*Born in 1906 (1 November) in Great Britain. Spent his youth in Lithuania; gained the first-hand musical knowledge from the organist and choir director Ambrazas; was an organist in Višakis Rūda, participated in the 2nd Song Festival with the local choir in 1928. Entered Kaunas School of Music, the class of Naujalis. Participated in Song Festival with Alytus Youth Choir in 1930. Was sent to Brazil by Lithuanian Ministry of Education in 1931. In Sao Paulo was an organist, coryphaeus, teacher, publisher of the magazine Music Art, graduated from the conservatory. In 1941 produced his operetta Heroes dedicated to the Lithuanian Independence Day. In 1949 he moved to the United States, joined the music world as a composer, organist and choir leader, the leader of the music studio, music critic; assisted in publishing of the magazine Music News. After the restoration of Lithuania's independence, visited Vilnius, Kaunas, sent his works and recordings, including the ones performed by his daughter, the opera singer Irena Stankūnaitė-Silva (1940-1981). He died in 1996, 14 February.*

## Koncerto programa

Kompozitoriaus Juozo Stankūno vokalinius kūrinius atliks:

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
docentė Aušra Stasiūnaitė (mecosopranas)  
ir jos studentės  
Rasa Dzimidaitė (sopranas)  
Elzita Girčytė (sopranas)  
Barbora Lazauskytė (mecosopranas)  
Eglė Noreikaitė (sopranas)

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ugdytiniai:

Fausta Balčaitytė (sopranas)  
Ieva Dilinikaitytė (sopranas)  
Indrė Sokolovaitė (sopranas)  
Paulius Prasauskas (bosas)

Fleitų ansamblis  
Vadovas Marius Pupkovas

Koncertmeisterės Nijolė Baranauskaitė ir Vaiva Blažienė

Renginio vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis

**Balandžio 15 d., trečiadienį, 18 val.**

**Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose** (A. Goštauto g. 2 - 41)

*„Mažieji SUGRIŽIMAI“ Stasio Vainiūno namuose:*

**ROBERTAS GROD (violončelė, Lietuva, Rusija)**

Dalyvauja Austėja Valušytė (fortepijonas)

Vasario 4 d., antradienį, 17.00 val.

**BARBORA VALIUKEVIČIŪTĖ (smuikas, Lietuva, JAV)**

Kovo 18 d., trečiadienį, 17.00 val.

**AUGUSTĖ EMILIJA JANONYTĖ (smuikas, Lietuva, Didžioji Britanija)**

Dalyvauja Gintė Grigaitytė (smuikas) ir Agnius Juška (smuikas)

Mokytoja ekspertė Nijolė Prascevičienė

Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė

Balandžio 10 d., penktadienį, 18.00 val.



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## FORTEPIJONINIS TRIO „NERO“

Trio nariai Ieva Marija Eidukonytė (smuikas), Björn Schwarze (violončelė) ir Nathalie Glinka (fortepijonas) susibūrė 2014 m. Šiuo metu visi trys muzikai studijuoja Liubeko (Vokietija) muzikos akademijoje. Kamerinės muzikos žinių trio nuolat semiasi iš pasaulyje pripažintų profesorių H. Müllerio (buvęs Artemis-Quartett pirmasis smuikas), K. Elserio, T. Svane ir kt. „Nero“ koncertuoja daugelyje Vokietijos miestų.

*Trio „Nero“ was founded in 2014 by Ieva Marija Eidukonytė (violin), Björn Schwarze (cello) and the pianist Nathalie Glinka at College of Music in Lubeck. The musicians work together with renowned chamber music professors Svane, Elser and Müller. Trio Nero has had concerts in Schleswig-Holstein.*

## Ieva Marija Eidukonytė

(smuikas, Lietuva, Vokietija)

Gimė 1989 m. Klaipėdoje. Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (B. Vasiliauskaitės-Šmidtienės, nuo 2006 m. – doc. U. Jagėlaitės smuiko kl.). 2011 m. pagal Erasmus programą studijavo Hanoverio (Vokietija) muzikos ir teatro akademijoje. 2012 m., baigusi LMTA, studijas pradėjo Liubeko muzikos akademijoje. Tobulinosi meistriskumo kursuose pas P. Munteanu, T. Berkulį, P. Bermana, G. Turčaninova, J. Švolkovskį, M. Bereznickį, T. Muchina, M. Geislerį, P. Schuhmayerį ir kt. Koncertavo Rusijos, Vokietijos bei Lietuvos miestuose, solo grojo su Lietuvos nacionaliniu bei Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniais orkestrais. Yra daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė bei diplomantė. Koncertuoja solo bei su kameriniais ansambliais. Nuo 2013 m. yra fondų „Yehudi Menuhin – Live Music Now“ ir „Marie-Luise-Imbusch“ stipendininkė, Liubeko teatro simfoninio orkestro praktikantė.

*Ieva Marija Eidukonytė studied in Lithuanian Academy of Music and Theatre, Hanover Music and Theatre Academy, Lubeck College of Music (currently). She won prizes in various international competitions, played as part of the Baltic Youth Philharmonic Orchestra, the St. Christopher Chamber Orchestra and Philharmonic Orchestra of Lubeck.*

## Björn Schwarze

(violončelė, Vokietija)

Gimė 1990 m. Studijavo Karlsrühės (Vokietija) muzikos universitete (prof. M. Ostertago kl.). Nuo 2011 m. studijuoja Liubeko muzikos akademijoje (prof. T. Svane kl.). Tobulinosi meistriskumo kursuose pas J. P. Maintzą, P. Demengą, A. Meneses, P. Wispelwey, D. Geringą, T. Zimmermanną. Yra tarptautinių konkursų laureatas, „Villa Musica“ stipendininkas, solo grojo su „Kurpfalzphilharmonie Heidelberg“, „Jungen Ems-Dollart-Philharmonie“ bei „Stamitz-Orchester Mannheim“ orkestrais, muzikavo kameriniuose ansambliuose su D. Gaede, D. Geringu, I. Turbanu bei B. Glemseriu. 2013 m. laimėjo praktikanto vietą Vokietijos simfoniniame orkestre (Deutsche Symphonie Orchester) Berlyne.

*Björn Schwarze performs regularly as a soloist with orchestras Kurpfalzphilharmonie Heidelberg and the Dutch-German Junge-Ems-Dollart-Philharmonie. In 2013 he became a member of the Ferenc-Fricsay Orchestra Academy at the Deutsches Symphonie Orchester Berlin.*

## Koncerto programa

### I DALIS

Juozas Pakalnis  
(1912-1948)

Trio C-dur smuikui, violončelei ir fortepijonui  
Allegro moderato  
Adagio elegico  
Allegro agitato  
(šis Finalo variantas atliekamas pirmą kartą)  
Koncertinė rapsodija „Čigonė“

Maurice Ravel  
(1875-1937)

### II DALIS

Dmitrij Šostakovič  
(1906-1975)

Fortepijoninis trio Nr.1, Op. 8

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)

Fortepijoninis trio Nr.2, c-moll, Op. 66  
Allegro energico e con fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo: Molto allegro quasi presto  
Finale: Allegro appassionato

IEVA MARIJA EIDUKONYTĖ (smuikas)  
BJÖRN SCHWARZE (violončelė)  
NATHALIE GLINKA (fortepijonas)

## Nathalie Glinka

(fortepijonas, Vokietija)

Gimė 1990 m. Nuo 2009 m. studijuoja Liubeko muzikos akademijoje (prof. K. Elser kl.). Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatė, tobulinosi pas prof. M. Kirschnereitą, U. Weyandą, J. Soriano, G. Pirnerį, G. Schulzą bei „Vogler“ kvarteto narius. Nuo 2007 m. yra „Christel-Guthörle-Stiftung Reutlingen“, nuo 2011 m. „Yehudi Menuhin – Live Music Now“ stipendininkė. Su Obersdorfo muzikinės vasaros festivalio orkestru atliko L. van Beethoveno trigubą koncertą, kaip solistė koncertavo su Reutlingeno jaunimo simfoniniu bei Mössingerio kameriniu orkestrais.

*Nathalie Glinka has performed as a soloist with Junge Sinfonie Reutlingen, Mössinger Kammerorchester and Oberstdorfer Musiksommer orchestras.*

Balandžio 21 d., antradienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Paulius Gefenas

(fleita, Lietuva, Belgija, Prancūzija)

Gimė 1988 m. Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, 2007 m. pradėjo studijas LMTA (prof. A. Vizgirdos kl.), nuo 2008 m. studijas tęsė Hagos (Olandija) karališkojoje konservatorijoje pas T. Roorda ir R. de Reede. 2012 m. tobulinosi „Academia Chigiana“ (Italija, P. Galloiso kl.), kurią baigė su pagyrimu (Diploma di merito). Tais pačiais metais pradėjo magistro studijas Briuselio (Belgija) karališkojoje konservatorijoje (C. Bruneelio kl.) ir Paryžiuje (Prancūzija) P. Galloiso kl. Koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų. Yra tarptautinių konkursų Lietuvoje, Latvijoje, Italijoje ir Olandijoje laureatas. Grojo Lietuvoje, Olandijoje (Amsterdamo Concertgebouw, Rotterdamo „de Doelen“ ir kt. salėse), Belgijoje (Bozar didžiojoje salėje, kur klausėsi Belgijos karalienė), taip pat Portugalijoje,

Ispanijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Vokietijoje ir Latvijoje.

*Paulius Gefenas studied flute at National Čiurlionis School of Arts. In 2012 he graduated from the Royal Conservatoire in Hague, the same year he received „Diploma di Merito“ from the Chigiana Academy in Siena (Italy) and continued his studies in Paris. In 2014 Paulius received his master degree from Royal Conservatoire of Brussels. He has become prize winner at several international competitions in Lithuania, Latvia, Italy and the Netherlands.*



## Agnė Keblytė

(arfa, Lietuva, Prancūzija)

Gimė 1990 m. Vilniuje. Baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (D. Šlyžienės kl.), studijavo Ženevos, vėliau Briuselio karališkojoje konservatorijoje F. Sitruk bei J. Bouskovos klasėse. Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatė, tarp jų – 2-oji premija XVIII tarptautiniame arfos konkurse Izraelyje (2012), 1-oji premija II arfos konkurse Segede, Vengrija (2010). Koncertavo įvairiose Europos šalyse, dalyvavo „Davos Young artists in concert“, „Les musiques“, „Sommets musicaux de Gstaad“ (Šveicarija) festivaliuose, grojo solo su Izraelio filharmonijos, Sankt Peterburgo Ermitažo orkestrais. Šiuo metu tęsia studijas Paryžiaus Nacionalinėje aukštojoje konservatorijoje (I. Moretti kl.).

*Agnė Keblytė studied at the National Čiurlionis School of Arts, later in Geneva and Brussels. Many concerts have led her to Switzerland, Germany, Serbia, Hungary, Russia, Great Britain, and Spain. She has performed as a soloist with Israeli Philharmonic and Saint-Petersburg Hermitage State orchestras. Agnė is a laureate of several International harp competitions and among them the winner of 2nd prize at International Harp Contest in Israel, the 1st prize at the 2nd Harp Competition in Hungary. Currently she continues her studies at Paris National Conservatory of Music and Dance.*

Balandžio 23 d., ketvirtadienį, 18 val. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (A.Goštauto g. 1)

# Sugrįžimai

## Koncerto programa

### I DALIS

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)

Kvartetas fleitai, altui, violončelei ir arfai D-dur,  
Wq 94 / H. 538

Allegro  
Sehr Langsam und ausgehalten  
Allegro di molto

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Duetas G-dur fleitai ir altui, KV 423

Allegro  
Adagio  
Rondeau. Allegro

Claude Debussy  
(1862-1918)

Sonata fleitai, altui ir arfai, L. 137

Pastorale  
Interlude  
Finale

### II DALIS

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

Histoire du Tango / Tango istorija fleitai ir arfai.

Bordello 1900  
Café 1930  
Concert d'Aujourd'hui

Rita Mačiliūnaitė  
(\*1985)

Trio fleitai, altui ir arfai

André Jolivet  
(1905-1974)

Chant de Linos fleitai, smuikui, altui, violončelei ir arfai

PAULIUS GEFENAS (fleita), AGNĖ KEBLYTĖ (arfa), VYTAUTAS MARTIŠIUS (altas)  
Dalyvauja GIEDRĖ ŽARĖNAITĖ (smuikas) ir IGNĖ PIKALAVIČIŪTĖ (violončelė)

## Vytautas Martišius

(altas, Lietuva, Austrija)

1995-2007 m. mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. G. Vitėnaitės, B. Šmidtienės, vėliau – prof. P. Radzevičiaus kl.). Studijas tęsė Zalcburgo (Austrija) Mozarteum universitete (prof. T. Rieblio ir prof. P. Langgartnerio kl.). 2014 m. su pagyrimu baigė bakalauro studijas A. Bruknerio universitete Lince (Austrija), kur toliau tęsia magistro studijas (prof. P. Katanič kl.). Dar besimokydamas Lietuvoje, laimėjo R. Katiliaus jaunųjų atlikėjų konkursą, 2013 m. – pirmąją vietą tarptautiniame styginių instrumentų konkurse Niše (Serbija). Nuolat groja kamerinę muziką, nuo 2010 m. yra Zalcburgo filharmonijos orkestro narys, nuo 2013 m. – solo altas.

*Vytautas Martišius studied in National Čiurlionis School of Arts and Mozarteum University in Salzburg. Currently he is a student of Bruckner University in Linz. Vytautas won Raimundas Katilius competition for Lithuanian young performers, as well as International competition in Nis (Serbia, 2013). He plays as a solo viola in Salzburg Philharmonic orchestra.*



# Sugrįžimai



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## UTRECHT QUINTET

Ansamblių 2013 m. subūrė Utrechto (Olandija) konservatorijos studentai, norėdami dalyvauti mokyklos organizuotame Kamerinės muzikos maratone, ir liko muzikuoti drauge. Tai jaunas ir ekspresyvus tarptautinis kolektyvas, kuriame groja Ispanijos, Graikijos, Australijos, Estijos ir Lietuvos atstovai. Ansamblio repertuare W. A. Mozarto, F. Kuhlau, A. Foote ir kitų kompozitorių kūriniai.

*Utrecht Quintet was founded by the students of Utrecht Conservatory in 2013 to participate in Chamber Music Marathon. Students from Spain, Greece, Australia, Estonia and Lithuania make up this young and expressive international team, performing the music of Mozart, Kuhlau, Foote and others in their repertoire.*

## Remigijus Kazukauskas

(fleita, Lietuva, Olandija)

Gimė 1989 m. Šeduvoje. Groti fleita pradėjo Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje (R. Šimkutės kl.). Baigęs LMTA džiazinio atlikimo programą (J. Maksimovičiaus kl.), išvyko studijuoti į Utrechto konservatoriją. Dalyvavo L. Tabackino, „Magic“, M. Mezzadri, D. Byrono, A. Hoeningo, J. Riley meistriškumo kursuose. 2013 m. atrinktas kaip vienas iš trijų nugalėtojų Nacionalinėje fleitų asociacijos konvencijoje, dalyvavo Orlando „Maraca“ Valles meistriškumo kursuose (Naujasis Orleanas, JAV) ir atstovavo Utrechto konservatorijai „Jazz in Duke Town“ solistų konkurse (Olandija). Šiuo metu studijuoja Utrechto konservatorijoje M. A. Lotzo džiazinio atlikimo ir A. Baerte bei C. Ansinko klasikinės fleitos klasėse.

*Remigijus Kazukauskas studied jazz flute at Lithuanian Academy of Music and Theatre, Utrecht Conservatory (Netherlands, currently). In 2013 he was one of the three winners to play for Jazz Master Class at National Flute Association Convention (New Orleans, USA); performed at Utrecht Conservatory's soloist competition "Jazz in Duke Town". Since 2014 he is studying Master degree in jazz and classical flute.*

## Mary-Ann Eesseeear

(smuikas, Estija)

Gimė 1987 m. Baigė Estijos muzikos ir teatro akademiją. Šiuo metu studijuoja Utrechto konservatorijoje (E. Perry kl.). Yra grojusi su Estijos nacionaliniu jaunimo, Kodaly-Bartoko pasaulio jaunimo, Baltijos šalių jaunimo filharmonijos ir kitais orkestrais.

*Mary-Ann Eessaar studied at Estonian Academy of Music and Theatre. She has played in various orchestras: Tallinn Music High School Symphony, French-German Youth, Tallinn Youth, Estonian National Youth, Prima Nota di Kuhmo Festival, Nargen Festival, Kodaly Bartok World Youth, Baltic Youth Philharmonic, Utrecht Conservatory, Lune Kamerorkest and Virumaa Chamber.*

## Hannah Donohoe

(I altas, Australija)

Gimė 1988 m. Baigė Australijos nacionalinį universitetą (T. Fromyhro kl.) ir laimėjo Kate Buchdahl atminimo premiją. Užėmusi koncertmeisterės pareigas „Canberra“ jaunimo orkestre, reguliariai koncertavo su „Canberra“ simfoniniu orkestru. Šiuo metu studijuoja Utrechto konservatorijoje (R. Wolfe kl.).

*Hannah Donohoe completed her studies at Australian National University. She was concertmaster of the Canberra Youth Orchestra and performed regularly with Canberra Symphony Orchestra. Currently she is the principal viola of Australian Youth Orchestra.*

## Lorena Garcia Fernandez

(II altas, Ispanija)

Gimė 1990 m. Studijavo Pontevedros Manuel Quiroga ir Vigo konservatorijose (Ispanija). Tuo pat metu studijavo „Escuela de Altos Estudios Musicais“ (Ispanija) pas N. Madisson ir T. Kirtcher. Yra grojusi su Orkestru Lira („Orquesta Lira“), Orkestru GAOS („Orquesta GAOS“) ir Galicijos jaunimo simfoniniu orkestru („Joven Orquesta Sinfonica de Galicia“). Šiuo metu studijuoja Utrechto konservatorijoje (M. Zemtsovo kl.).

*Lorena Garcia Fernández studied in Conservatory Manuel Quiroga in Pontevedra, Conservatory of Vigo, and at the same time in "Escuela de Altos Estudios Musicais" (Spain). She has played with the Philharmonic Orchestra of Galicia, "Orquesta Lira", "Orquesta GAOS", "Orquesta Filarmónica Cidade de Pontevedra" and "Joven Orquesta Sinfónica de Galicia".*

## Jannis Nina

(violončelė, Graikija)

Gimė 1994 m. Baigė Atėnų valstybinę konservatoriją. Yra „Panhellenic“ ir II tarptautinės vasaros muzikos akademijos (2nd International Summer Music Academy) konkursų laureatas. Solo grojo su Atėnų jaunimo simfoniniu, Valstybiniu radijo ir televizijos, „Camerata“ ir Graikų-turkų jaunimo orkestrais. Šiuo metu studijuoja Utrechto konservatorijoje (T. Roslerio kl.).

*Jannis Nina graduated from Athens State Conservatory. He has performed in Athens Youth Symphonic Orchestra, State Radio-Television Orchestra, Camerata and Greek-Turkish Youth Orchestra; has given concerts as a soloist in Greece, Italy, Turkey, Germany and Netherlands. Jannis has won the first prizes in "Panhellenic Competition" and "The 2nd International Summer Music Academy".*



# Muzikos Festivalis

2  
0  
1  
5

## Koncerto programa

### I DALIS

Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Kvintetas fleitai ir styginių kvartetui Nr. 3, Op. 51 Allegro con fuoco Allegro assai quasi presto Adagio sostenuto Finale: Vivace
Balys Dvarionas (1904-1972)	„Prie ežerėlio“ / „Pezzo elegiaco“ Fleitai ir styginių kvartetui aranžavo R. Kazūkauskas

### II DALIS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Kvartetas fleitai ir styginių trio, KV 285 Allegro Adagio Rondeau
Michael Conway Baker (*1937)	Elegija fleitai ir styginių kvartetui, Op. 21
Sebastiaan van Bavel (*1992)	„Metamorphosis“ fleitai ir styginių kvartetui

REMIGIJUS KAŽUKAUSKAS (fleita)  
MARY-ANN EESSEAR (smuikas)  
HANNAH DONOHOE (I altas)  
LORENA GARCIA FERNANDEZ (II altas)  
JANNIS NINA (violončelė)

Balandžio 23 d., ketvirtadienį, 15 val. Mykolo Romerio universitete  
Balandžio 24 d., penktadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje  
Balandžio 25 d., šeštadienį, 17.30 val. Šeduvos Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčioje  
Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Šeduvos miesto neįgaliųjų draugija



### FORTEPIJONINIS TRIO „GIL“

2012 m. Ieva Dūdaitė su smuikininku Alfredo Reyes Logounova ir violončelininku Rolando Fernandez Lara įkūrė fortepijoninį trio GIL, pavadintą garsaus rumunų smuikininko ir trio globėjo Gilio Sharono garbei. Ansamblis jau „nuskynė“ ne vieną laurą Olandijoje, tapo „Storioni Competition 2014“ ir „Grachtenfestival Conservatorium Concours 2014“ finalininku. Jo pasirodymus transliavo radijas Limburg 1, koncertavo prieš legendinių muzikantų Viersen-Avenhaus-Weithaas trio ir Borodino styginių kvarteto koncertus.

*Piano Trio GIL was formed in 2012 by Dūdaitė (piano, Lithuania), Logounova (violin, Mexico) and Lara (cello, Cuba), students of Maastricht Conservatory. In 2013 and 2014 GIL performed opening concerts of Viersen-Avenhaus-Weithaas trio and the Borodin String Quartet. Currently, concerts in Netherlands, Lithuania and Mexico are being planned.*

### Ieva Dūdaitė

(fortepijonas, Lietuva, Olandija)

Skambinti mokėsi Kauno J. Naujallio gimnazijoje, Kauno 1-ojoje muzikos mokykloje (mokyt. K. Baltušienės kl.). Studijas tęsė Italijoje, šiuo metu studijuoja Maastrichto (Olandija) konservatorijoje (J. Riemsdijko kl.). Surengė rečitalius Lietuvoje, Italijoje, Olandijoje, Belgijoje, Vokietijoje, Čekijoje bei Meksikoje. Laimėjo ne vieną prizinę vietą ir Grand Prix tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje, Olandijoje ir Italijoje („Jaunasis koncertmeisteris“, „Muzikos Tiltai-2“, „Concorso di Interpretazione musicale di Cogoleto 2007 ir 2008“, „Yamaha fondo stipendijų konkursas 2014“). Dalyvavo meistriško kursuose pas M. Jonesą, D. de Rosa, V. Bermaną, C. Sandu, A. Melnikovą, T. Fellnerį. Repertuarą puošia muzika nuo baroko iki XXI amžiaus, o vienas tikslų – lietuvių kompozitorių M. K. Čiurlionio, V. Barkausko, V. Bartulio ir kitų kūrybos sklaida pasaulyje. Olandų kompozitorius W. Zwaagas jos duetui su violončele dedikavo savo sonatą.

*Ieva Dūdaitė is the winner of several 1st prizes and Grand Prix of International Competitions. She performed in Lithuania, Netherlands, Italy, Germany, Mexico and Czech Republic. Several of her concerts have been recorded and broadcasted by Lithuanian, Russian, Dutch Radio and TV. Ieva's repertoire extends from the baroque epoch to the music of the 21st century. One of her special motivations is the popularization of the Lithuanian repertory, including composers like Čiurlionis, Barkauskas and Bartulis.*





# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5

## *Alfredo Reyes Logounova*

(smuikas, Meksika)

Gimė Meksike 1991 m. Griežti pradėjo būdamas 3-ejų, o 6-erių debiutavo kaip solistas su Meksiko filharmonijos orkestru. Dalyvavo meistriskumo kursuose pas V. Landsmaną, F. Andreyevsky, M. Kopelmaną ir B. Belkiną. Tarptautiniame Aramo Chačaturiano konkurse 2008 m. Jerevane (Armėnija) laimėjo IV vietą. Griežė solo Italijoje, Prancūzijoje, Olandijoje, Meksikoje, Kanadoje, Kroatijoje, Austrijoje, Rusijoje, Lenkijoje ir Ispanijoje. Šiuo metu tęsia studijas Mastroichto (Olandija) konservatorijoje.

*Alfredo Reyes Logounova made his debut as soloist with Mexico City Philharmonic Orchestra at the age of 6. He performed with major Mexican orchestras, had recitals in Italy, France, Netherlands, Canada, Croatia, Austria, Russia, Poland and Spain. Alfredo is 4th Prize winner of "International Violin Competition Aram Khachaturian 2008" in Yerevan, Armenia.*

## *Rolando Fernandez Lara*

(violončelė, Kuba)

Gimė Havanoje muzikantų šeimoje. Būdamas 4-erių pradėjo groti violončelę. Dalyvavo meistriskumo kursuose pas S. Haradą, D. Finckelį, L. Shukoą, W. Lauferį, A. Tomasą, S. Gabettą, ir G. Riviniusą. Kaip solistas pirmą kartą pasirodė būdamas 10-ies su Keretaro filharmonijos orkestru. Tarptautiniame Carloso Prieto violončelininkų konkurse žiuri jam skyrė prizą, Leošo Janáčeko tarptautiniame violončelininkų konkurse 2013 m. – padėką. Konkurse „Amsterdamo violončelės bienalė 2014“ laimėjo III vietą.

*Rolando Fernandez Lara has performed with the Philharmonic Orchestra of Queretaro as soloist at the age of 10. He received Jury Prize at the International Cello Competition "Carlos Prieto", Honourable Mention at "Leos Janacek International Cello Competition 2013" and won the 3rd prize in the competition "Amsterdamse Cello Biennale 2014".*

## *Koncerto programa*

### I DALIS

Johannes Brahms (1833-1897) Fortepijoninis trio Nr. 3, c-moll, Op. 101

Allegro energico  
Presto non assai  
Andante grazioso  
Allegro molto

Vytautas Barkauskas (\*1931) Modus Vivendi smuikui, violončelei ir fortepijonui, Op. 108

Wim Zwaag (\*1960) Fortepijoninis trio  
Pasaulinė premjera

### II DALIS

Kristina Vasiliauskaitė (\*1956) Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Ir atlėkė paukščiukė“

Lionginas Abarius (\*1929) Du romansai iš romansų ciklo „Su tavim kalbuosi“. J. Degutytės eilės  
„Su tavim kalbuosi“  
„Obelis pražydės“

Giuseppe Verdi (1813-1901) Dezdemonos arija iš operos „Otello“

Dmitrij Šostakovič (1905-1975) Fortepijoninis trio Nr. 2, e-moll, Op. 67  
Andante  
Allegro con brio  
Largo  
Allegretto

IEVA DŪDAITĖ (fortepijonas)  
ALFREDO REYES LOGOUNOVA (smuikas)  
ROLANDO FERNANDEZ LARA (violončelė)  
Dalyvauja MARIJA DŪDAITĖ (sopranas)

Balandžio 28 d., antradienį 18 val. Taikomosios dailės muziejuje  
Balandžio 29 d., trečiadienį, 17 val. Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje  
Balandžio 30 d., ketvirtadienį, 15 val. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijoje



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Daiva Gedvilaitė

(mecosopranas, Lietuva, Vokietija)

Gimė Kaune. Baigusi studijas LMTA Kauno fakulteto Dainavimo skyriuje, mokslus tęsė Graco (Austrija) muzikos universitete, vėliau Miuncheno (Vokietija) teatro ir muzikos aukštojoje mokykloje. 2000 m. tapo konkurso Ferruccio Tagliavini diplomante. Tais pačiais metais jai skirta Bairoito festivalio stipendija. 2000 m. su baroko muzikos ansambliu iš Milano „Il giardino armonico“ tarptautiniame Graco vasaros festivalyje „Styriarte“ sukūrė Narcizo vaidmenį G. F. Händelio operoje „Agripina“. Jos išimintiniausi vaidmenys – Ruggiero, Idamante, Dorabella, Orlofsky, Eboli, Carmen, Venus. 2011 m. atliko ponios Olsen vaidmenį K. Weillo miuzikle „Street scene“ („Gatvės scenos“) su Miuncheno radijo orkestru (dirig. U. Schirmeris). 2013-2014 m. Miuncheno Cuvillies teatre sukūrė Sorceress vaidmenį H. Perselo operoje „Didonė ir Enėjas“.

*Daiva Gedvilaitė obtained her master's degree in Lithuanian Music and Theatre Academy and proceeded with her studies at Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, later at Music and Theatre University in Munich. She received the prestigious Wagner Forum scholarship for the Bayreuther Festival, and was also awarded the diploma at the international Opera contest "Ferruccio Tagliavini." Daiva has performed over a dozen of roles including Ruggiero, Dorabella, Idamante, Orlofsky, Eboli, Venus, Carmen, etc.; has sung the role of Narciso in Händel's "Agrippina" under the baton of Antonini with "Il giardino armonico" (Milan), performances in Munich Prinzregententheater as Mrs. Olsen in Weil's "Street Scene" together with the Münchner Rundfunkorchester, and the role of Sorceress in "Dido and Aeneas" by Purcell at Munich Cuvillies theater.*

## Marco Alesi

(fortepijonas, Italija)

Žr. psl. 34 psl.

## Povilas Bingelis

(fagotas, Lietuva, Šveicarija)

Gimė Kaune, muzikų šeimoje. Būdamas penkerių pradėjo skambinti fortelijonu, 16-os – groti fagotu. Studijavo LMTA (prof. J. Slankauskas kl.), Kopenhagoje (prof. A. Svendseno kl.) ir Bazelyje (prof. S. Azzolini kl.). Studijų metais dirbo Nacionalinio operos ir baleto teatro orkestre (fagotų grupės reguliatorius). 2005-2007 m. grojo Europos Sąjungos jaunimo orkestre (EUYO), buvo Cermato festivalio (Šveicarija) stipendininkas, festivalyje dirbo ir koncertavo su muzikantais iš Berlyno filharmonijos orkestro. 2011 m. buvo pakviestas į Schwetzingeno festivalį (Schwetzingen Festspiele) Vokietijoje. Du kartus laimėjo antrąją vietą Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse. 2007 m. Šveicarijoje su fagotų trio „Dulcis in Bassus“ laimėjo specialų prizą G. Whittakerio trio ansamblių konkurse. Kaip solistas Lietuvoje, Šveicarijoje ir Vokietijoje yra atlikęs B. Dvariono, T. Makačino, W. A. Mozarto, G. Rossini, A. Vivaldi koncertus fagotui ir orkestrui. Gyvena Bazelyje (Šveicarija), groja su Bazelio kameriniu ir Ženevos Camerata orkestrais. Su kolegomis įkūrė ansamblį „European Chamber Players“, su juo daug gastroliavo Europoje. Išleido savo pirmąjį CD.

*Povilas Bingelis studied bassoon in Lithuanian Music and Theatre Academy with prof. Slankauskas, Svendsen in Denmark, Azzolini in Switzerland and Dahl in Norway. He was a member of European Union Youth Orchestra (EUYO) 2005-2007, a scholarship holder of Zermatt Festival. In 2011 was invited to perform in the Schwetzingen festival in Germany. As a soloist he appeared with different orchestras in Germany, Lithuania and Switzerland performing Vivaldi, Mozart, Rossini, Dvarionas and Makačinas concertos for bassoon and orchestra. At the moment Povilas lives in Basel, where he regularly plays with Kammerorchester Basel and Sinfonieorchester Basel and Gstaad Festival Orchestra. He is a member of chamber music group European Chamber Players, Geneva Camerata and guest principal bassoon with the Lithuanian National Opera and Ballet Theatre orchestra.*



## Koncerto programa

M. K. Čiurlionis, M. K. Oginskis, C. Monteverdi, G. F. Händel, L. Denza, G. Verdi, R. Wagner, R. Schumann, G. Mahler, A. Bražinskas, V. Jakubėnas, D. Kairaitytė, C. Guastavino, Á. Piazzolla, A. Vivaldi, O. Nussio, Ž. Smalys ir kt.

DAIVA GEDVILAITĖ (mecosopranas)

MARCO ALESI (fortepijonas)

POVILAS BINGELIS (fagotas)

Dalyvauja

LIUDAS MIKALAUSKAS (bosas)

ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas)

Kamerinis orkestras MODUS

Orkestro vadovas ROBERTAS BLIŠKEVIČIUS

Gegužės 5 d., antradienį, 18 val. Kauno valstybinėje filharmonijoje  
Gegužės 6 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Marco Alesi

(fortepijonas, Italija)

Gimė 1975 m., studijavo Milano (Italija) Giuseppe Verdi konservatorijoje, Zalcburgo (Austrija) Mozarteum universitete, tobulinosi meistriskumo kursuose. Grojo solo Italijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Lietuvoje, Peru, muzikavo su orkestrais „Milano Classica“, „Jungen Flämischen Symphonischen Orchester“, „Kammerorchester CIS des Mozarteums Salzburg“, „Jungen Philharmonie Salzburg“, su Turino orkestru „Orchestra Nazionale della Rai“ ir Limos (Peru) nacionaliniu simfoniniu orkestru. Tai pirmasis italų pianistas, interpretavęs lietuvių kompozatoriaus M. K. Čiurlionio muziką. Po pirmo koncerto Lietuvoje (2004 m.) jis buvo pakviestas į tarptautinį M. K. Čiurlionio festivalį Druskininkuose, šio lietuvių

kompozatoriaus kūrinį atliko Zalcburge „Neuen Residenz“ ir Milano „Circolo Filologico Milanese“ bei „Villa Reale“. Yra ansamblio „AlesiEnsembleSalzburg“ įkūrėjas ir vadovas, Linco (Austrija) BORG muzikos gimnazijos dėstytojas.

*Marco Alesi studied at Verdi Conservatory of Music in Milan, University Mozarteum Salzburg, where he obtained the academic title of “Magister der Künste” (Master of Arts) in 2002. His musical training has led him to perform throughout Europe and Peru. He is the first Italian pianist to perform the music of Lithuanian composer Čiurlionis in Salzburg and Milan. Alesi has participated in concerts with Orchestra Milano Classica, Young Flemish Symphony Orchestra, Chamber Orchestra CIS of Mozarteum Salzburg, National Symphony Orchestra of Lima and collaborated with RAI National Orchestra of Turin. In 2008 he played in the “Großes Festpielhaus with Philharmonic Salzburg. In 2003 he founded the “alesiEnsemblesalzburg”, which regularly performs in Salzburg. Currently Marco teaches piano at music Gymnasium BORG in Linz.*

## Koncerto programa

### I DALIS

Baldassari Galuppi  
(1706-1785)

Sonata in F-dur  
Andante  
Allegretto  
Allegro molto

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis  
(1875-1911)

JŪRA. Mažų peizažų ciklas  
I. Moderato e liberamente, VL 317(a)  
II. Andante, VL 317(b)  
III. Allegro impetuoso, VL 317(c)

Johann Sebastian Bach –  
(1685-1750)

Chaconne in d-moll

Ferruccio Busoni  
(1866-1924)

### II DALIS

Fryderyk Chopin  
(1810-1849)

Nocturne in c-moll, Op. 48 Nr. 1

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

Noktiurnas fis-moll Nr. 1, VL 178  
Noktiurnas cis-moll Nr. 2, VL 183

Druskininkų preliudai:

VIII. Andante, poco patetico, VL 197

Preljudas D-dur, VL 305

Baladė, VL 272a

Fryderyk Chopin

Ballade in g-moll, Op. 23

MARCO ALESI (fortepijonas)

Gegužės 8 d., penktadienį, 18 val. M. K. Čiurlionio namuose (Savičiaus g. 11, Vilnius)



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5

## Paulius Gefenas

(fleita, Lietuva, Belgija, Prancūzija)

Žr. 26 psl.

## Virgilijus Noreika

(tenoras, Lietuva)



Išskirtinis dainininko balsas atvėrė duris į šlovę ir tarptautinį pripažinimą.

Tai pirmasis pokario Lietuvos solistas, stažavęs Milano La Scala teatre. Sukūrė per 40 operos vaidmenų. Tarp jų – Don Choze (Ž. Bize „Karmen“), Verteris (Ž. Masne „Verteris“), Edgaras, Nemorinas (G. Donicečio „Lučija di Lamermur“, „Meilės eliksiyras“), Lenskis (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Otelas, Alfredas, Hercogas (Dž. Verdžio „Otelas“, „Traviata“, „Rigoletas“), Kavaradosis, Džonsonas, Rodolfas (Dž. Pučinio „Toska“, „Mergina iš Vakarų“, „Bohema“) ir kt., taip pat Skudutis, Naglis, Jurgelis, Tadas, Julius, Danyla, Rūtenis, Kastytis lietuvių kompozitorių operose, dainavo 238 spektaklius 49-iose pasaulio šalių teatruose, tarp jų Berlyno, Paryžiaus, Buenos Airių, Čikagos, Maskvos, Stokholmo, Sofijos, Belgrado, Varšuvos, Prahos, Talino, Rygos ir kituose teatruose. Sudainavo per 800 solinių koncertų. Nuo 1957 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro solistas, 1975–1991 m. šio teatro direktorius, meno vadovas. Nuo 1976 m. – LMTA profesorius, išugdęs visą būrį talentingų solistų. Yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, įvertintas Lietuvos, Estijos, Švedijos aukščiausiais valstybiniais apdovanojimais, jam pripažintas Estijos muzikos ir teatro akademijos Garbės daktaro vardas.

*For fifty years he has been a leading singer of the Lithuanian opera music, possessing a tenor voice of unique and exceptional beauty. He has sung at performances in worldwide theatres, including the Moscow Bolshoi, Berlin State Opera House, Paris Grand Opera, Buenos Aires Colon, Chicago Lithuanian Opera and others. He has created more than 50 roles, including the parts in the operas of the Lithuanian composers. The number of his solo concerts exceeds 800. Noreika has performed in Europe, Asia, Australia, countries of North and South America.*

## Marta Lukošiuūtė

(sopranas, Lietuva)

Baigė LMTA (profesorių S.Stonytės ir V.Noreikos klases). Dar būdama studente, 2005 m. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre dainavo Manjos partiją I.Kálmáno operetėje „Marica“. Nuo 2007 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro Operos studijos solistė, debiutavo G.Donicečio operoje „Meilės eliksiyras“. Tobulinosi Accademia Teatro alla Scala Italijoje, „Oper Oder Spree“ Vokietijoje. 2009 ir 2011 m. Lietuvos nacionalinės TV operos solistų konkurse laimėjo III vietą. 2013 m. tapo tarptautinio Renato Brusono vokalistų konkurso Maskvoje finalininke. 2014 m. dalyvavo festivaliuose Ispanijoje, Italijoje, Rusijoje.

*Marta Lukošiuūtė (soprano) graduated from Lithuanian Music and Theatre Academy (prof. Stonytė and Noreika). As a student she sang the role of Manja in Kalman's operetta Mariza with Klaipėda State Music Theater. In 2007 she joined the prestigious Opera Studio of Lithuanian National Opera and Ballet Theater making her debut as Gianetta in „L'Elisir D'Amore“ by Donizetti. Marta has participated in several master classes in Accademia Teatro alla Scala (Italy) and „Oper Oder Spree“ (Germany). In 2009 and 2011 she won 3rd place in Opera singers Competition on Lithuanian National TV, received Finalist Diploma in International Renato Bruson vocal competition in Moscow (2013).*

*In 2014 she sang in festivals in Spain, Italy and Russia.*

## Koncerto programoje

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Partita a-moll fleitai solo, BWV 1013

Rondo fleitai ir fortepijonui K Ahn. 184 / KV 373

PAULIUS GEFENAS (fleita)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

J. S. Bach-Ch. Gounod, W. A. Mozart,

C. Franck, V. Bellini, G. Verdi,

A. Bražinskas, J. Cechanovičius ir kt.

VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)

MARTA LUKOŠIŪTĖ (sopranas)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

Koncerto vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

**Gegužės 8 d., penktadienį, 18.45 val. Alytaus Šv. Angelų sargų bažnyčioje**

Koncertą globoja klebonas dekanas g. kan. ARŪNAS UŽUPIS ir

architektūros inžinierius BRONIUS MARKELIŪNAS (JAV, Lietuva)

Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Alytaus miesto neįgaliųjų draugija



# Muzikos

# Festivalis

2  
0  
1  
5



## Virginijus Barkauskas

(vargonai, Lietuva, JAV)

Gimė Varėnoje. Devynerių pradėjo lankyti vaikų muzikos mokyklą. Po to mokėsi Kaune, J. Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje prof. L. Digrio vargonų ir L. Baronaitės fortepijono klasėse. Gavęs JAV vyskupų konferencijos stipendiją, studijavo „St. Joseph“ koledže Rensselaer, Indianos Valstijoje, JAV, pas gerai žinomą vargonininką ir kompozitorių, profesorių dr. Ph. Gehring ir įgijo magistro laipsnį. Nuo 1992 m. gyvena JAV, Niujorke. Daug koncertuoja JAV ir Kanadoje. Surengė recitalius „Alice Tully Hall“, Lincoln Centre Niujorke, Baltimorės, Vašingtono, San Francisko katedrose, Valparaiso universitete, Indianoje, Baltų festivalyje Bostone. Puoselėdamas lietuvišką kultūrą užsienyje, savo koncertuose supažindina klausytojus ir su lietuvių kompozitorių

kūrinius. Šiuo metu yra Šv. Elizabeth bažnyčios muzikos direktorius, Melville, NY, intensyviai darbuojasi savo privačioje fortepijono studijoje. Pastaraisiais metais V. Barkauskas vargonų muzikos koncertus surengė Vilniuje, Marijampolėje, Kaune, Druskininkuose ir kitur.

*Organist V. Barkauskas was born in 1964 in Lithuania. He began his musical studies at Music College in Kaunas, continued his studies in organ and piano performance at the Lithuanian Academy of Music and Theatre with double major in organ (class of Prof. L. Digrys) and piano (class of L. Baronaitė). While still in Lithuania, he was awarded a full scholarship by the United States Bishop's Conference to continue his education at St. Joseph's College in Rensselaer, Indiana, under the renowned organist and composer Dr. Philip Gehring. V. Barkauskas completed his Master's of Art's Degree in Music with emphasis on organ. He has performed throughout the United States and Canada. As a soloist, he gave an outstanding recital at the Alice Tully Hall in Lincoln Center.*

## Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras

### Varėnė

#### Vadovė Iлона Zalanskienė



Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras VARĖNĖ – tarptautinių, respublikinių, zoninių konkursų, festivalių dalyvis ir laureatas, reprezentuojantis Varėnos rajoną visose respublikinėse dainų šventėse, koncertuose, rajono kultūrinuose renginiuose. Choras VARĖNĖ su koncertinėmis programomis lankėsi Vokietijoje, Italijoje, Lenkijoje, Kroatijoje, Prancūzijoje. Už meninių lygį ir pasiekimus chorui suteikta I kategorija. Chore dainuoja mokiniai nuo 10-ies iki 17-os metų. Kolektyvui jau 15 metų vadovauja mokytoja metodininkė I. Zalanskienė.

Sveikiname Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklą, švenčiančią įkūrimo 50-metį

## Koncerto programa

A. Vivaldi – J. S. Bach (1678-1741) / (1685-1750) Koncertas vargonams d-moll  
Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Fantasia obojui ir vargonams f-moll

### Vaikų choras

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) Fuga b-moll („Žalčio“), VL 345  
Menuetas obojui ir vargonams iš Styginių kvarteto, VL 83  
Obojui ir vargonams aranžavo Gediminas Kviklys

Louis Vierne (1870-1937) Carillon de Westminster

### Vaikų choras

Bernard Wayne Sanders (\*1957) Eclogue ir fuga B-dur  
Pirmas atlikimas Lietuvoje

Vaida Striaupaitė-Beinarienė (\*1977) „Sugrįžimas“ obojui ir vargonams

Pierre Cochereau (1924-1984) Bolero sur un theme de Charles Racquet vargonams ir mušamiesiems

### Vaikų choras

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantazija f-moll, KV 608

VIRGINIJUS BARKAUSKAS (vargonai)

Dalyvauja

ROBERTAS BEINARIS (obojus)

EVALDAS ANDZIULIS (mušamieji)

Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras VARĖNĖ

VADOVĖ ILONA ZALANSKIENĖ

**Gegužės 10 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje**  
**Gegužės 12 d., antradienį, 17.30 val. Varėnos kultūros rūmuose**  
Koncertas rengiamas kartu su Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla ir skiriamas mokyklos įkūrimo 50-mečiui

**Lietuvos muzikų rėmimo fondo  
svarbiausios 2015 metų programos**

Septynioliktasis tarptautinis muzikos festivalis „**Sugrįžimai**“  
vyks kovo 30 – gegužės 12 dienomis Vilniuje ir Lietuvos regionuose

Trylikasis tarptautinis menų festivalis  
„**Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu**“  
vyks gegužės 12 – rugsėjo 22 dienomis.

Jo renginiais puošis ne tik įvairios Druskininkų erdvės,  
koncertai pasieks Senąją Varėną, Liškiavą, Perloją, Merkinę, Valkininkus

Koncertų ciklas „**Alma mater musicalis**“  
vyksta Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje  
sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

Koncertų ciklas „**Mūsų miesteliai**“  
rengiamas visus metus, sausio–gruodžio mėnesiais

Sakralinės muzikos valandų ciklas „**Sekmadienio muzika**“  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje vyksta sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

„**Žvaigždžių ir žvaigždučių**“ šventė  
su Druskininkų regiono jaunaisiais muzikais vyks lapkričio mėnesį

Bendrija „**Atgaiva**“ rengia koncertų ciklus  
neįgaliesiems, pagyvenusiems žmonėms ne tik Vilniuje, bet ir įvairiose Lietuvos vietovėse

Tarptautinės neįgaliųjų žmonių dienos paminėjimo šventė „**Esame drauge**“  
rengiama Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje lapkričio mėnesį

Mokslo metų pradžia – Mokslo ir žinių dienos bei Laisvės dienos skirtas  
iškilmingas koncertas „**Beauštanti aušrelė**“ vyks S. Daukanto aikštėje rugsėjo 1 d.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo **Stasio Vainiūno namai** veikia jau septynioliktą sezoną

GENERALINIS RĖMĖJAS



Lietuvos muzikai mielai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!

RĖMĖJAI



BEST WESTERN  
Hotel Vilnius \*\*\*\*



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



FESTIVALĮ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bendrija ATGAIVA

Liucija Stulgienė

Fondo direktorė

Eglė Ugianskienė

Fondo direktorės pavaduotoja

Aušra Duobienė

Festivalio vadovė

Irta Šimkienė

Programų vadovė

Vaclovas Juodpusis

Festivalio meninis konsultantas, tekstų redaktorius

Genovaitė Šaltenienė

Programų vadovė

Laima Jurgelevičiūtė

Finansininkė